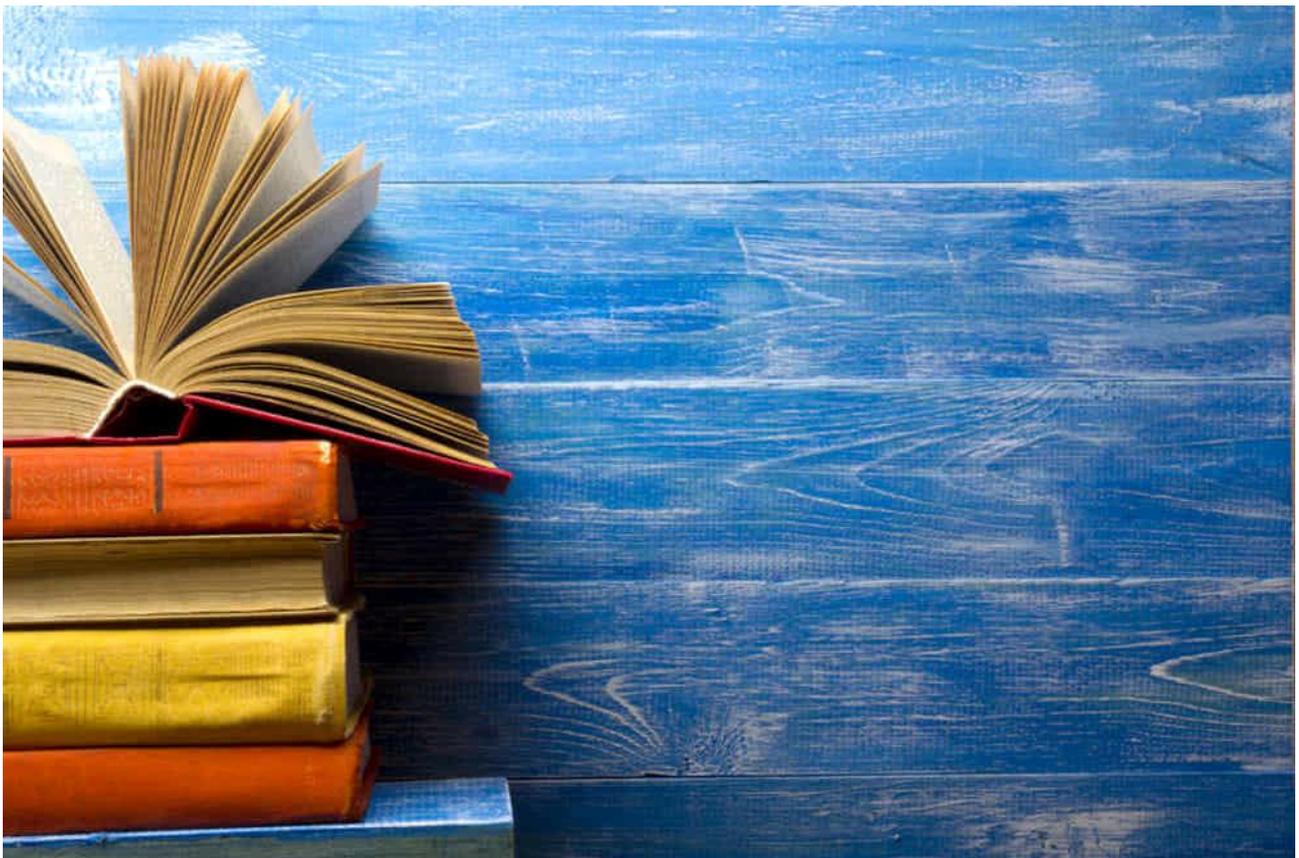


**Ordinanza Di Ripartizione
Literature & Visual Arts (L&VA)
Sezione OLAF**



ANNO 2024

Indice

1	Principi generali	3
2	Ambito di applicazione e tempistiche	4
2.1	Ripartizione diritti – con periodicità semestrale	4
2.2	Ripartizione diritti – con periodicità ex D.Lgs 35/2017	5
3	Criteri di ripartizione	5
3.1	Diritti ripartiti semestralmente	5
3.2	Diritti dei pubblici esercizi	5
3.3	Diritti reprografici	5
3.4	Diritto di seguito	6
3.5	Diritti di ritrasmissione via cavo effettuata all'estero	6
3.6	Copia Privata	6
3.7	Compensi in forma fortetaria	7
3.7.a)	sulla base di reportistica	7
3.7.b)	in assenza di reportistica	7
4	Decorrenza	7

1. Principi generali

L&VA amministra i repertori delle Opere Letterarie e delle Arti Figurative, anche mediante accordi di reciproca rappresentanza con consorelle estere, e gestisce, in particolare, i seguenti diritti:

(i) diritto di lettura e recitazione in pubblico; (ii) diritto di comunicazione al pubblico mediante emittenti radiofoniche e televisive e online; (iii) diritto di comunicazione al pubblico a mezzo di apparecchi riceventi RF e TV (cosiddetti diritti dei pubblici esercizi); (iv) diritto di comunicazione al pubblico in ambiente online per utilizzazioni non interattive e interattive; (v) diritto di riproduzione (di tipo meccanico e a mezzo di altri supporti); (vi) diritti di immissione diretta e di ritrasmissione via cavo effettuata anche all'estero; (vii) diritto di copia privata; (viii) diritti di riproduzione effettuata mediante fotocopia, xerocopia o sistema analogo; (ix) diritto dell'autore di un'opera d'arte, compresi gli originali dei manoscritti di opere di qualunque genere, sulle vendite dell'originale successive alla prima.

La ripartizione degli incassi per diritti d'autore è effettuata al netto della quota di spettanza riservata a SIAE sui compensi per l'utilizzazione delle opere tutelate. Le tempistiche e i criteri di ripartizione degli incassi effettuati dalla Società per l'utilizzazione delle opere amministrate da L&VA sono stabiliti dalle seguenti disposizioni.

I criteri di ripartizione degli incassi sono stabiliti dal Consiglio di Gestione, sentito il parere della Commissione L&VA, coerentemente con le previsioni statutarie e regolamentari della Società. Il processo di ripartizione è finalizzato alla determinazione ed alla conseguente attribuzione degli importi dovuti agli aventi diritto nel rispetto dei principi di efficacia, efficienza, economicità e trasparenza, nel modo più accurato possibile ed entro limiti ragionevoli di costi e tempi. Per procedere correttamente alla ripartizione degli incassi, L&VA necessita di specifiche informazioni relative alle utilizzazioni delle opere tutelate cui gli incassi stessi si riferiscono. L&VA ripartisce gli incassi in via prioritaria ed ogni qual volta sia possibile, con il metodo analitico

basato sulle informazioni di dettaglio contenute nelle licenze rilasciate e/o nei report trasmessi dagli utilizzatori. Nei soli casi in cui l'utilizzatore non sia in grado di fornire informazioni complete o in un formato gestibile da SIAE, L&VA può ricorrere a metodi alternativi di acquisizione delle informazioni e criteri per la ripartizione.

Il Consiglio di Gestione di SIAE, sentita la Commissione L&VA, tenuto conto del volume degli incassi, dei criteri di economicità gestionali, nonché della disponibilità delle informazioni necessarie ai fini ripartitori, può derogare ai criteri di ripartizione esposti nel presente documento, approvando disposizioni specifiche mediante delibera, pur garantendo una giusta, equa ed efficiente ripartizione in favore degli aventi diritto.

Le informazioni sulle opere e sui contributi autorali - relativi agli incassi anche provenienti dall'estero, per i quali non sia stato possibile identificare e localizzare gli aventi diritto - sono messe a disposizione dei titolari dei diritti e del pubblico ai sensi del D.Lgs. 35/2017.

2. Ambito di applicazione e tempistiche

In via generale, L&VA mette in ripartizione gli importi una volta in possesso di tutti gli elementi necessari, come i report di utilizzazione e l'incasso consolidato dell'esercizio finanziario dell'utilizzatore (generalmente disponibile dopo la chiusura del bilancio di esercizio). Ciò è necessario al fine di individuare con precisione il valore di ciascuna utilizzazione ed evitare anche il rischio di successivi addebiti nei confronti degli aventi diritto. Tuttavia, in taluni casi L&VA può operare mettendo in ripartizione in acconto le somme incassate prima del consolidamento dell'incasso o dei dati di utilizzazione, attraverso l'individuazione di criteri prudenziali che minimizzino il suddetto rischio.

2.1 Circa i compensi derivanti dalle utilizzazioni dei diritti, ad eccezione dei diritti riportati al successivo punto 2.2, la ripartizione è effettuata semestralmente e le relative somme vengono corrisposte agli associati e ai mandanti al netto della quota di spettanza di SIAE su detti compensi:

- a) per le utilizzazioni relative al 1° semestre dell'anno (gennaio-giugno) entro il mese di dicembre dello stesso anno;
- b) per le utilizzazioni relative al 2° semestre dell'anno (luglio-dicembre) entro il mese di giugno dell'anno successivo.

2.2 Circa gli ulteriori e diversi compensi derivanti dalle utilizzazioni dei diritti di copia privata, di pubblici esercizi, di riproduzione reprografica, di seguito e di ritrasmissione via cavo all'estero, giusto quanto stabilito dal D.Lgs 35/2017, la ripartizione è effettuata non oltre nove mesi a decorrere dalla fine dell'esercizio finanziario nel corso del quale sono stati riscossi tali proventi, a meno che non sia possibile rispettare il suddetto termine per ragioni oggettive correlate, in particolare, agli obblighi di comunicazione da parte degli utilizzatori, all'identificazione dei diritti o dei titolari dei diritti o all'attribuzione delle opere e di altri materiali protetti ai rispettivi titolari.

3 – Criteri di ripartizione

- 3.1 Diritti ripartiti semestralmente: i compensi relativi al diritto di lettura e recitazione in pubblico, al diritto di comunicazione al pubblico mediante emittenti radiofoniche e televisive e *online*, ai diritti di immissione diretta e di ritrasmissione e al diritto di riproduzione (meccanica e a mezzo di altri supporti) vengono corrisposti agli aventi diritto sulla base delle effettive utilizzazioni, salvo quanto diversamente stabilito nel successivo punto 3.6.
- 3.2 Diritti dei pubblici esercizi: i compensi relativi ai diritti dei pubblici esercizi vengono attribuiti agli aventi diritto in proporzione ai compensi relativi alle utilizzazioni radiofoniche e televisive di emittenti pubbliche e private già loro corrisposti da L&VA per l'anno di competenza. Per questi compensi relativi ai diritti dei pubblici esercizi è previsto l'accantonamento di una quota pari al 15% a garanzia di eventuali utilizzazioni denunciate tardivamente.
- 3.3 Diritti reprografici: i compensi relativi a questa tipologia di diritto vengono corrisposti nei termini già sopra descritti e sulla base di apposita elaborazione dei dati finalizzata all'individuazione degli aventi

diritto, svolta a cura di società appositamente incaricata in forza di Accordo Generale in materia di reprografia stipulato con le associazioni di categoria maggiormente rappresentative.

- 3.4 Diritto di seguito: i compensi relativi a questa tipologia di diritto vengono corrisposti mediante 4 distinte ripartizioni trimestrali che si svolgono nell'arco dell'anno solare. Eventuali compensi, che non sia stato possibile versare agli aventi diritto, sono tenuti a disposizione presso SIAE per un periodo di 5 anni, decorrente dalla data a decorrere dalla quale gli stessi sono divenuti esigibili secondo quanto disposto dal Regolamento di attuazione della Legge 22 aprile 1941 n. 633. Decorso tale periodo senza che sia intervenuta alcuna rivendicazione dei compensi, questi ultimi sono devoluti all'Ente nazionale di previdenza e assistenza per pittori e scultori, musicisti, scrittori ed autori drammatici (i.e. PSMSAD) istituito presso l'INPS.
- 3.5 Diritti di ritrasmissione via cavo effettuata all'estero: i compensi relativi al diritto di ritrasmissione via cavo effettuata all'estero avente ad oggetto programmi televisivi italiani vengono attribuiti agli aventi diritto in proporzione ai compensi relativi alle utilizzazioni televisive di emittenti pubbliche e private con diffusione sull'intero territorio nazionale già loro corrisposti da L&VA per l'anno di competenza. Per questi compensi relativi ai diritti di ritrasmissione via cavo effettuata all'estero è previsto un accantonamento di una quota pari al 15% a garanzia di eventuali utilizzazioni denunciate tardivamente.
- 3.6 Copia Privata: i compensi per la riproduzione privata ad uso personale e senza scopo di lucro di fonogrammi, c. d. "copia privata audio", e di videogrammi, c.d. "copia privata video", per quanto attiene alla quota attribuita alla Direzione L&VA, vengono ripartiti sugli utilizzi delle opere afferenti i due repertori amministrati da Literature & Visual Arts.

I relativi criteri di dettaglio sono stabiliti con apposita delibera del Consiglio di Gestione, sentito il parere della Commissione L&VA, con periodicità biennale, fatti salvi eventuali significativi scostamenti di incasso che saranno costantemente monitorati dalla Direzione L&VA, all'esito dei quali si provvederà a sottoporre all'attenzione della Commissione opportune modifiche ai medesimi criteri.

3.7 Compensi in forma forfetaria: gli incassi maturati in forma forfetaria, anche relativi alle rimesse di società consorelle estere a seguito di accordi di rappresentanza, saranno ripartiti secondo le seguenti modalità:

- a) gli incassi saranno attribuiti agli aventi diritto per singola utilizzazione sulla base delle informazioni risultanti dalla relativa reportistica. Qualora gli incassi siano più alti del valore delle suddette utilizzazioni, la quota residua, intesa come differenza tra l'incasso e il valore delle utilizzazioni liquidate, potrà essere ripartita in base al successivo punto b);
- b) gli incassi saranno attribuiti agli aventi diritto in forma indiretta in assenza della relativa reportistica: a ciascun avente diritto, quindi, sarà attribuita una quota proporzionale agli importi percepiti per le forme di utilizzazione analoghe (e.g. emittenza vs. emittenza) avvenute nello stesso periodo cui l'incasso forfetario si riferisce. Gli incassi afferenti il repertorio delle opere letterarie saranno attribuiti ai relativi aventi diritto e gli incassi afferenti il repertorio delle arti figurative saranno allo stesso modo attribuiti ai relativi aventi diritto.

Prima di procedere alle operazioni di ripartizione è accantonata una quota, pari al 20%, per far fronte ad eventuali utilizzazioni avvenute nel medesimo periodo e di cui SIAE sia venuta a conoscenza solo successivamente: per questa fattispecie si applicheranno le modalità di ripartizione previste dal precedente punto 3.7.a).

I suddetti criteri sono applicati altresì a periodi di utilizzazione di anni precedenti, i cui compensi vengano messi in ripartizione nell'anno 2024 in esito al pagamento di compensi pregressi.

4 - Decorrenza

L'Ordinanza di ripartizione L&VA che contempla i criteri suindicati entra in vigore con decorrenza dal 1° gennaio 2024 e si applica alle operazioni di ripartizione effettuate dal 1° gennaio del medesimo anno.